

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Губернатор Курганской области

Митрополит Курганский и Белозерский,
Глава Курганской митрополии

_____ А.Г. Кокорин

_____ Иосиф

«___» _____ 2016 года

«___» _____ 2016 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VI Открытого Межрегионального фестиваля православного творчества «Чимеевская Святыня», посвященного 1000-летию присутствия русского монашества на Афоне

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

VI Открытый Межрегиональный фестиваль православного творчества «Чимеевская Святыня» (далее - Фестиваль) проводится по благословению Митрополита Курганского и Белозерского Иосифа на базе Свято – Казанского епархиального мужского монастыря с. Чимеево Белозерского района Курганской области.

Фестиваль базируется на принципах «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви», принятых на архиерейском соборе Русской Православной Церкви. В документе определено, что «...культура, как и сохранность окружающего мира, и забота о нем, является Богозаповеданным делом человека. Церковь восприняла многое из созданного человечеством в области искусства и культуры, переплавляя плоды творчества в горниле религиозного опыта, стремясь очистить их от душепагубных элементов, а затем преподать людям. Она освящает различные стороны культуры и многое дает для ее развития. Православный иконописец, поэт, философ, музыкант, архитектор, актер и писатель обращаются к средствам искусства, дабы выразить опыт духовного обновления, который они обрели в себе и желают подарить другим. Церковь позволяет по-новому увидеть человека, его внутренний мир, смысл его бытия. В результате человеческое творчество, воцерковляясь, возвращается к своим изначальным религиозным корням. Церковь помогает культуре переступить границы чисто земного дела: предлагая путь очищения сердца и сочетания с Творцом, она делает ее открытой для сотрудничества Богу.

Светская культура способна быть носителем благовестия. Культурные традиции помогают сохранению и умножению духовного наследия в стремительно

меняющемся мире. Это относится к разным видам творчества: литературе, изобразительному искусству, музыке, архитектуре, театру, кино. Для проповеди о Христе пригодны любые творческие стили, если намерение художника является искренне благочестивым и если он хранит верность Господу.

Церковь напоминает людям культуры, что их призвание — возделывать души людей, в том числе и собственные, восстанавливая искаженный грехом образ Божий» (п.XIV.2).

Фестиваль приурочен к празднованию дня Чудотворного образа Чимеевской Божией Матери, а также к значимым государственным, общецерковным и епархиальным юбилейным событиям. **В 2016 году Фестиваль приурочен к празднованию 1000-летия присутствия русского монашества на Афоне.**

Мероприятие проводится ежегодно.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель Фестиваля:

Прославление чудотворного образа Чимеевской Божией Матери средствами искусства, основанного на православных традициях.

2.2. Задачи Фестиваля:

- духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения на базе традиционных русских православных культурных ценностей;
- создание условий для формирования интереса к православной культуре, укрепление ее значимости в культурно-историческом и духовном возрождении России;
- поддержка деятельности самобитных творческих коллективов и отдельных исполнителей, способствующих возрождению традиционной православной культуры;
- выявление и поощрение творческих дарований;
- повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей;
- обмен опытом работы, установление духовных, творческих и деловых связей между участниками из разных регионов;
- популяризация православного творчества;
- ознакомление населения с творчеством авторов и произведениями православной тематики;
- содействие возрождению культурных национальных ценностей;
- формирование устойчивого туристического и паломнического потока в с. Чимеево в целях его дальнейшего социального и экономического развития.

3. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Представители духовенства, участники фестиваля, жители г. Кургана и Курганской области, регионов России, представители средств массовой информации, туристической и гости Фестиваля.

4. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль учрежден Курганской и Белозерской Епархией Русской Православной Церкви (МП), епархиальным Свято-Казанским Чимеевским мужским монастырём совместно с Управлением культуры Курганской области при непосредственном участии представителей государственной власти и правоохранительных органов Курганской области (по согласованию).

4.2. Решение всех организационных вопросов находится в компетенции Организационного комитета Фестиваля (далее – Оргкомитет, приложение 1), согласуемого с Губернатором Курганской области и утверждаемого Митрополитом Курганским и Белозерским Иосифом.

4.3. Оргкомитет имеет право вносить дополнения и изменения в настоящее положение.

4.4. Оргкомитет принимает решения об изменениях в своем составе самостоятельно с благословения духовника Фестиваля.

4.5. Духовником Фестиваля является наместник Свято-Казанского Чимеевского мужского епархиального монастыря иеромонах Феодосий (Битнер), получивший благословение на данную деятельность от Митрополита Курганского и Белозерского Иосифа.

4.6. Духовник Фестиваля при необходимости корректирует деятельность Оргкомитета Фестиваля (следит за её соответствием целям православного Фестиваля), а также осуществляет связь Оргкомитета и с Курганским Епархиальным Управлением. Участвует во всех видах деятельности Оргкомитета. Обладает правом вето при анализе образцов творчества, представленных для участия в фестивале, если их содержание или форма противоречит православному вероучению или не соответствует духу православного фестиваля.

4.7. Организация фестиваля осуществляется за счёт средств Свято-Казанского Чимеевского мужского епархиального монастыря, бюджета Курганской области, предусмотренного на реализацию мероприятий государственной программы Курганской области «Развитие культуры Зауралья» на 2014-2020 годы, добровольных пожертвований граждан, труда волонтеров, а также посредством целевых взносов организаций – благотворителей.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится **20-21 июля 2016 г.** на базе Свято-Казанского Чимеевского мужского монастыря с. Чимеево Белозерского района Курганской области

6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Номинации Фестиваля:

6.1.1. Инструментальная музыка:

исполнение духовной, народной и классической музыки (сольные инструменты, ансамбли, оркестры);

6.1.2. Вокальное искусство:

вокальное искусство (хоры, ансамбли, солисты);

6.1.3. Литература:

литературное творчество (поэзия, проза).

6.1.4. Театральное искусство. Художественное слово:

- театральное искусство (мини-спектакли до 20 мин.);
- художественное слово: поэзия, проза (декламация до 10 мин.).

6.1.5. Хореография:

- тематические авторские постановки.

5.1.6. Художественное и прикладное творчество:

- станковое искусство, живопись, графика;
- скульптура (малая форма);
- декоративно-прикладные произведения.

6.1.7. Православное кино, телевидение и IT (информационные технологии):

- киноработы, телеработы (игровые, документальные фильмы, музыкальные клипы, социальная реклама), анимации (мультфильмы);
- IT (веб-сайты, мультимедийные проекты).

6.1.8. Фотография:

- искусство фотографии.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

7.1. Представленные образцы творчества по содержанию и форме должны соответствовать православной тематике.

7.2. Вокальные номера исполняются *a-capella*, а также с использованием инструментального сопровождения. Допускается использование электронных носителей (CD, USBflash карта и др.) в качестве музыкального сопровождения. Исполнение под фонограмму «+1» - не допускается.

7.3. Произведения театрального искусства должны соответствовать следующим жанрам:

- музыкальный спектакль (опера, мюзикл);
- кукольный спектакль;
- драматический спектакль;
- художественное слово (декламация);
- малые драматические формы, в том числе моносспектакли.

7.4. Возраст участников Фестиваля не ограничен.

7.5. Оплата транспортных расходов участников осуществляется за счет направляющей стороны и личных средств участников.

8. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

В соответствие с условиями Положения, желающим принять участие в Фестивале необходимо не позднее **10 июля 2016 года** направить в Оргкомитет Фестиваля на бумажном носителе по адресу: 640002, г. Курган, ул. Комсомольская, 30 (контактный телефон: 46-26-46) или по электронной почте: e-mail: gukocnt1@rambler.ru заявку по форме, приведенной в соответствующем

приложении 2. Заявка от коллектива заполняется лицом, уполномоченным выступать от имени данного творческого коллектива. Заявки, полученные Оргкомитетом после окончания установленного срока, рассматриваться не будут. Заявки на участие в Фестивале действительны в течение всего времени его проведения.

Те исполнители и творческие коллективы, которые направили свои заявки на участие в Фестивале, становятся **Претендентами**. Заявки проверяются на их полное соответствие всем требованиям данного Положения и регистрируются Оргкомитетом. После регистрации каждый Претендент получает статус **Участника Фестиваля**.

На основе полученных заявок, Оргкомитет составляет график просмотра (прослушивания) и сообщает номинантам о месте и времени просмотра (прослушивания).

Участник несет ответственность за нарушение авторских и смежных прав при предоставлении для участия в Фестивале произведений или фрагментов произведений не собственного создания, подписанных своим именем. Участник может быть отстранен от участия в Фестивале в случае нарушения условий данного Положения. Заявка на участие в Фестивале заполняется в соответствии с приложением 2 к Положению о Фестивале. Заполнение всех пунктов заявки является обязательным. Если заявка не заполнена, или заполнена частично, она не рассматривается. По вокальному, хореографическому, драматическому, инструментальному направлениям к Заявке прилагаются аудио – видеозаписи творческих номеров.

Записи выступлений должны быть пронумерованы в порядке звучания с указанием названия произведения, коллектива, фамилии исполнителя, продолжительности звучания произведения.

По направлениям прикладного творчества, фотографии и живописи к Заявке прилагаются цифровые изображения в формате "JPG" (.jpg)

9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом Фестиваля. В состав Жюри входят постоянные члены и привлеченные специалисты в каждом виде или жанре искусства, которые входят в номинации Фестиваля. В состав Жюри могут быть включены члены Оргкомитета, делегированные им.

Председателя Жюри приглашает Оргкомитет Фестиваля. Секретарь Оргкомитета является одновременно и секретарем Жюри Фестиваля. Права голоса во время голосования секретарь не имеет. Жюри имеет право снять с прослушивания (просмотра) творческие работы, которые не соответствуют требованиям данного Положения. При необходимости Жюри разрабатывает и предоставляет Оргкомитету для согласования методику голосования. После обсуждения творческих работ, показанных на прослушивании (просмотре), принимает решение относительно поощрения лучших исполнителей и дальнейшего их участия в итоговых мероприятиях.

10. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проходит в три этапа. Первый этап – отборочный. Проводится с **23 июня по 10 июля 2016 года**. Принимаются заявки Претендентов на участие в Фестивале с видеозаписью конкурсных произведений.

Второй этап – предварительное прослушивание (просмотр). Жюри прослушивает (просматривает) конкурсные видеоматериалы и осуществляет отбор Участников Фестиваля на заключительный гала-концерт. Проводится с **10 по 13 июля 2016 года**.

Третий этап – заключительный гала-концерт лауреатов Фестиваля, церемония награждения.

11. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

Для участников Фестиваля устанавливаются следующие виды поощрения:

- **Диплом лауреата I, II, III степени:** документ, оформленный на фирменном бланке Фестиваля. Содержит сведения о виде, жанре искусства, номинации, фамилию, имя, отчество Участника (или название творческого коллектива), название организации или учреждения культуры, которые представляют Участника, подпись председателя Жюри. Вручается Участнику, признанному Лауреатом Фестиваля решением Жюри или его наставнику – специалисту, подготовившему Участника Фестиваля;
- **Диплом I, II, III степени:** документ, оформленный на фирменном бланке Фестиваля. Содержит сведения о виде, жанре искусства, номинации, фамилию, имя, отчество Участника (или название творческого коллектива), название организации или учреждения культуры, которые представляют Участника, подпись председателя Жюри. Вручается Участнику, признанному Дипломантом Фестиваля решением Жюри или его наставнику – специалисту, подготовившему Участника Фестиваля;
- **Диплом участника:** документ, оформленный на фирменном бланке Фестиваля для всех Участников за исключением лауреатов и дипломантов Фестиваля.
- **Благодарственное письмо:** документ, оформленный на фирменном бланке Фестиваля.
- Оргкомитет, Жюри Фестиваля оставляют за собой право дополнительно поощрить Благодарственным письмом любого Участника;
- Благотворители по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля могут установить номинации и призы дополнительно за собственный счет.